



Miguel Angel Ríos, *A moirr (Til Death)*.

Miguel Angel Ríos

RETROSPECTIVA: MIGUEL ANGEL RÍOS

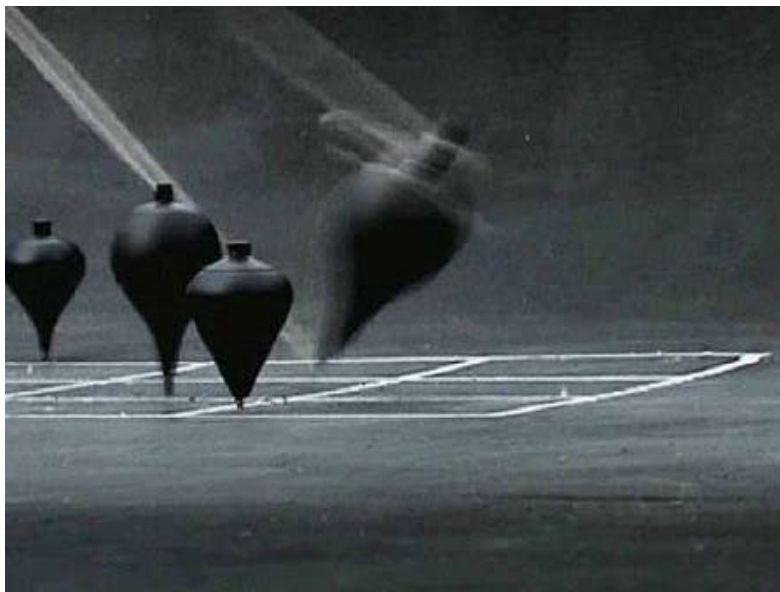
Miguel Angel Ríos es un artista argentino, que desde hace varios años vive y trabaja entre la ciudad de México y Nueva York. Estudió Arte en diferentes escuelas, y se graduó como profesor de Artes Visuales. Desde 1966 se dedicó a recorrer el Norte de Argentina, donde dictó cursos en diferentes universidades.

En 1976, como consecuencia de la situación política de Argentina, se exilió a los Estados Unidos, donde se estableció en Nueva York. En 1978 viaja a México y descubre una realidad social, un espacio con sendas similitudes al norte de Argentina. A partir de 1981 recorre México, hasta que en 1985 se establece en Oaxaca, donde produce su serie relacionada con la tierra.

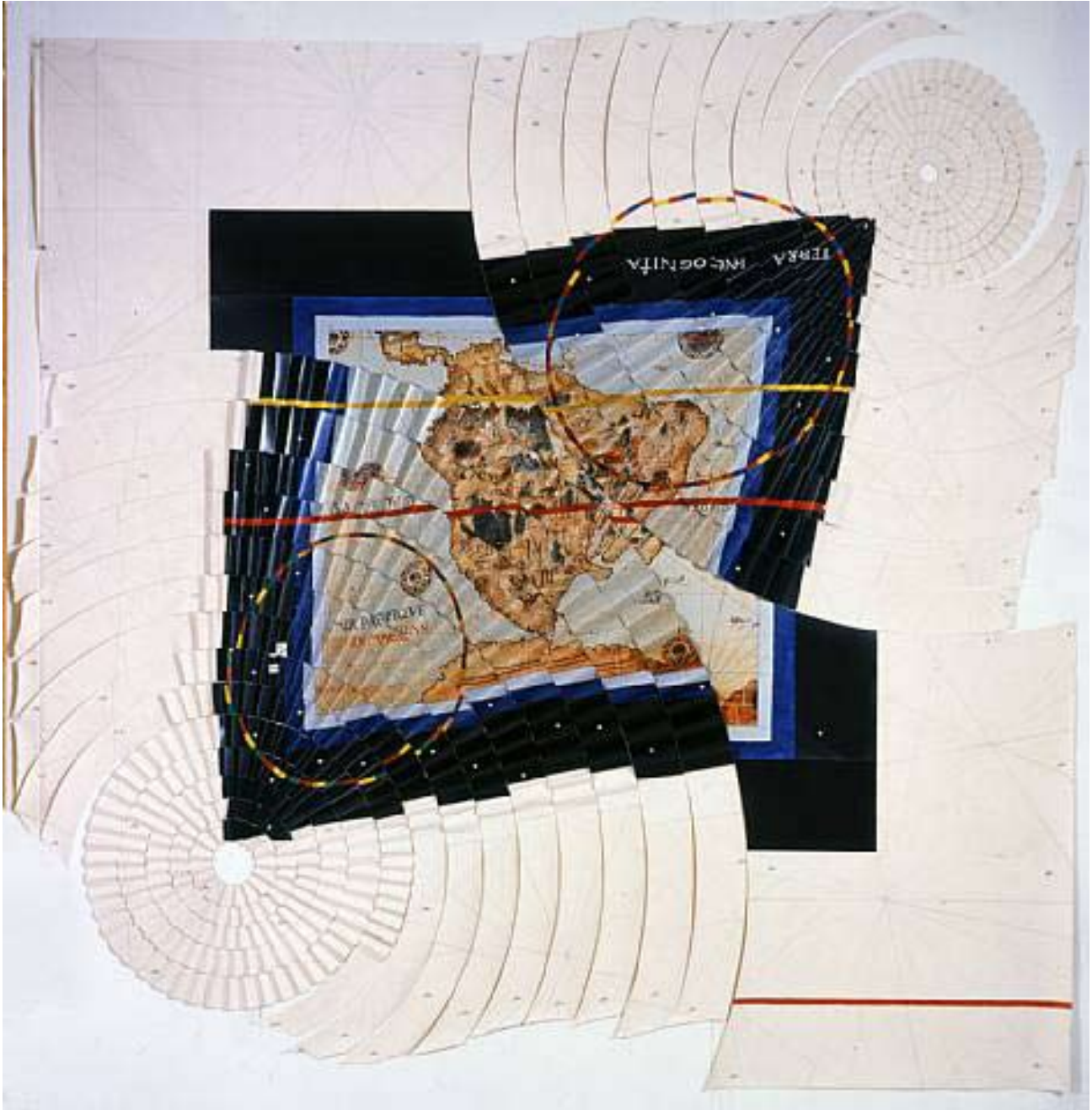
En los noventa muestra por primera vez la instalación *Huellas del Colonizaje* en el museo de Arte Moderno de Buenos Aires. A continuación se dedicará a recorrer diferentes zonas del Amazonas para trabajar sobre mapas coloniales del continente americano. Una de las series más relevantes dentro de este trabajo es la que llamará *Crítica Postcolonial*.

También conmovido por la guerra del Golfo, realizó collages con cartones y cajas de FedEx donde recoge basura para crear mapas estratégicos. En el 94 participa en la exposición curada por Robert Storr, *Mapping*, en el MOMA. Y en *Trade, Roots and Testimonies*, curada por Marsha Tucker en el New Museum, donde se exhibe un gigantesco mapa de lupus sobre lenguas y religiones en América.

A finales de la década de los noventa, acentúa su trabajo hacia el arte político y trabaja sobre la identidad, el territorio y los conflictos fronterizos. Decide terminar con la serie de los mapas e incursiona con ideas en video y sonido. En 2001, realiza uno de sus principales videos, *Neither Color, nor Height* a partir de imágenes filmadas sobre Maradona y Pelé. También comienza su investigación sobre plantas alucinógenas en Latinoamérica. Atraído por los juegos populares, realiza una serie de videos que trabajan en torno a la violencia, la superpoblación y el territorio.



Miguel Angel Ríos, *A moirr (Til Death)*.



Miguel Ángel Ríos, *Magallanes en la Confusión encontró un Océano*, 1994.

CURRICULUM DEL ARTISTA

Miguel Ángel Ríos

Catamarca, Argentina. 1943.
Vive y trabaja en la Ciudad de México.

1965 Academia Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina

1966 - 1969 Professor of Art, National University of Tucumán, Argentina

1970 - 1972 Professor of Art, School of Fine Arts, National University of Buenos Aires, Argentina

1998 John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship



Miguel Angel Ríos, *White Suit*.

ALGUNAS EXPOSICIONES

2009 Dallas Museum of Art, Dallas, TX

2009 Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ

2009 Miami Art Museum, Miami, FL

2009 For you - Para usted: The Daros Latinamerica Tapes and Video Installations, Daros Latinamerica, Zurich, Suiza

2008 - 2009 A Morir, Sala de Arte Contemporáneo Tenerife, Centros de Arte del Gobierno de Canarias, España

2008 5th Seoul International Media Art Biennale Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

2008 Interficie, Centre d'Art la Panera, Lerida, España

2008 Multiplex, Western Bridge, Seattle, EUA

2008 Tension/Release, Caren Golden Fine Art, Nueva York, EUA

2008 Noise: A Hole in the Silence, SPAZIO OBERDAN, Milan, Italia

2008 Viva la muerte, CAAM - Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España

2008 Miguel Angel Rios, Retrospective, EVO Gallery, Santa Fe, NM

2008 Miguel Angel Rios, White Suit and Crudo, EVO Gallery, Santa Fe, NM

2008 White Suit & Crudo, selected exhibitions in Basel, Suiza, Paris, Francia and Turin, Italia (solo)

2008 White Suit, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Alemania (solo)

2007 EVO Gallery, Santa Fe, NM (solo)

2007 Museum of Fine Arts, Houston, TX (solo)

2007 Blaffer Gallery, Houston, TX (solo)

2007 Aquí, ARTGAMES in MOCA and MOMA, Shanghai, China

2007 Fuego Amigo, Ex convento de la Natividad, Tepoztlan Morelos, México

2007 A Morir, NYC Photo, PHILLIPS de PURY & COMPANY, Nueva York, EUA

2007 Frontera Incierta, ERA Montevideo, Uruguay

2007 Counterpoint, Art project at Coreana Museum of Seoul, Korea del Sur



Miguel Angel Ríos, *White Suit*.

- 2006 A Morir –‘til death, Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ (solo)
- 2006 Concentration 49, Dallas Museum of Art, Dallas, TX
- 2006 Miguel Angel Rios: LOVE, Miami Art Museum, Miami, FL
- 2006 Exposicao Miguel Angel Rios, Galeria Milan Antonio, Sao Paulo, Brasil
- 2006 Colección de Arte Contemporaneo Fundacion la Caixa: Material Sensible
- 2006 Arte Contemporaneo Esteban Vicenete, Segovia, España
- 2006 Ecce Uomo (33 + 1 artisti contemporenei), Spazio Oberdan, España
- 2006 Im Spiegel der Verunsicherung, Galerie Grita Insam, Viena, Italia
- 2006 Printemps de septembre 06: Faites vos jeux, Toulouse, Francia
- 2005 Museo Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid, España
- 2005 A Morir, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Alemania
- 2005 HIRSHORN MUSEUM, Washington DC., EUA (solo)
- 2005 Galeria de Arte Nuevo Espacio Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina (solo)
- 2005 LOVE, Marco Noire Contemporary Art, Torino, Italia (solo)